Syndefaldet i kunst og litteratur

**Køreplan for forløbet**

1. Individuelt, 30-40 min.

Du skal arbejde med maleriet *Primavera* af Harald Slott-Møller fra 1901.

Beskriv personerne, både ydre og indre karakteristika samt indbyrdes forhold, på nedenstående billede. Læg mærke til farver, objekter, blikretning, kropsholdning m.m.

1. I grupper (synkront), 45 min.

Diskutér jeres iagttagelser. Skriv dem sammen til personkarakteristikker.

* Læs [Syndefaldsmyten i Bibelen](%E2%97%8Fhttp%3A/www.bibelselskabet.dk/BrugBibelen/BibelenOnline-.aspx?book=1Mos&id=1&chapter=3b&order=1Mos3&bookpos=1&highlight=syndefaldet)
	+ Læs også om syndefald i [Den Store Danske](%E2%97%8F%09http%3A/www.denstoredanske.dk/Symbolleksikon/Religion_og_verdensbillede/syndefald):

Hvad siger maleriet om personerne i forhold til Syndefaldsmyten?

1. Møde med læreren (synkron videokonference, 20 min. pr. gruppe)

Grupperne fremlægger deres analyser for læreren, der giver respons på analyserne.

Afsluttende reflekterer eleverne over den virtuelle arbejdsform og deres udbytte og indsats med det formål at opstille mål for arbejdet i næste virtuelle forløb.