

KAPITEL 9

1. Feministisk historieskrivning

Find svarene i kapitlet, du har læst til i dag:

- A. Hvad blev opfattet som maskulint og feminint i 1500-tallet i Spanien?
- B. Hvordan udfordrede kvinderne kønsopfattelsen i samtiden?

Læs boksen nedenunder og svar på spørgsmålene med din makker:

- C. Hvordan var udviklingen i kønshistorie og feministisk historieskrivning fra 1960'erne til 1980'erne?
- D. Hvad menes med formuleringen, at "...den måde kønnet blev fremstillet på af historikerne, faktisk ikke havde så meget at gøre med kønnenes roller i fortiden, men hvordan historikerne selv opfattede kønnet"?

2. Isabella af Castilien som moderne feminist?

Læs kilde 9.2 og svar på spørgsmålene nedenunder.

- A. Hvad kan kvinder i dag lære af Isabella af Castilien?
- B. Hvordan forholder artiklen sig til Isabellas negative sider? Er det problematisk, at den forholder sig til dem, som den gør?
- C. Hvad er artiklens budskab?
- D. Hvilken historiebrug er der tale om i kilden (se de forskellige former for historiebrug på s. 107 i kapitel 8)? Uddyb dit svar.

3. Epic rap battles of history

På nettet findes der rigtigt mange *epic rap battles* om forskellige historiske begivenheder og perioder. I skal nu selv lave jeres udgave. I skal gå sammen i firemandsgrupper og hver lave jeres eget rap, som I optager. Hvis I har lyst, kan I jo dyste pigerne mod drengene. I kan se det her eksempel på et epic rap battle som inspiration: prx.dk/cg6q2



Feministisk historieskrivning og kønshistorie

Siden 1960'erne og 1970'erne er kvindernes rolle i historien begyndt at fylde noget i historiebøgerne. Feminismen var generelt i samfundet stor på det tidspunkt, og de feministiske historieskrivere – både mænd og kvinder – skrev om både de store historiske kvinders rolle, men også om kvindernes rolle generelt i fortiden. De ønskede altså at gøre op med det fokus på mændenes rolle, som havde fyldt det meste i historiebøgerne indtil da.

I 1980'erne blev fokuset flyttet fra kvinderne til kønnet generelt. Det skulle ikke være kvinder eller mænd som sådan, der skulle være i fokus længere. I stedet skulle der sættes spørgsmålstegn ved kønsopfattelsen. Køn var ikke noget, man var født med, men noget, som samfundet konstruerede. Køn var altså ikke det samme hele tiden i løbet af historien,

og mænd og kvinder kunne derfor ikke sættes i bås. Kvinder og mænd blev tildelt forskellige roller og egenskaber igennem i historien.

Kønshistorikerne mente, at det mest interessante var at se på udviklingen i kønnenes roller og egenskaber i fortiden.

De mente også, at den måde, kønnet blev fremstillet på af historikerne, faktisk ikke havde så meget at gøre med kønnenes roller i fortiden, men mere med hvordan historikerne selv opfattede kønnet. Når kvinder blev fremstillet som uinteressante i fx tiden omkring de store opdagelser, var det ikke sikkert, at de var ubetydelige dengang eller blev opfattet som det. Nej, det var derimod historikerne efterfølgende, der selv syntes, at kvinder var ubetydelige og derfor fremstillede dem sådan.

Her er der nogle ord, I skal bruge i jeres epic rap, og I må også gerne komme med stikpiller til jeres modstandere.

Mænd:

Columbus, Spaniens imperium, mandsdomineret verden, missionærer, Cortés, Pizarro, Amerika, jordomsejling, 1492, indianere, conquistadorer, guld, helt, Ferdinand af Aragonien.

Kvinder:

Isabella af Castilien, feminisme, nonner, Catalina de Erauso, heltinde, Isabel de Guevara, kønshistorie, sygeplejersker, modige kvinder, kvindeundertrykkende, husmødre, spansk kultur, betydningsfuld rolle.

4. Spansk feminisme i 1600-tallet

I kilde 9.1 er der en introduktion til en bog fra 1600-tallets Spanien, hvor forfatteren lader sit syn på kvinder og kvindelige forfattere komme til udtryk. Din opgave er at forestille dig, at du er en mandlig læser af bogen i samtiden. Du skal nu skrive et brev til hende, hvor du giver udtryk for din holdning til det, hun skriver.

I dit brev skal du huske at bruge citater fra kilden.